## DISCIPLINES THEORIQUES ET INSTRUMENTALES ENSEIGNEES

| | | |
|---|---|---|
| **CULTURE MUSICALE**<br><br>Eveil Musical<br>Formation Musicale<br>Culture, Analyse, Ecriture<br>Histoire de la musique<br>Musique Assistée par Ordinateur | **JAZZ**<br><br>Guitare<br>Piano<br>Batterie<br>Contrebasse<br>Guitare Basse | **BOIS**<br><br>Basson<br>Clarinette<br>Flûte Traversière<br>Hautbois<br>Saxophone |
| **CORDES**<br><br>Violon<br>Alto<br>Violoncelle<br>Contrebasse | **CUIVRES**<br><br>Cor<br>Trombone<br>Trompette<br>Tuba | **VOIX**<br><br>Chant<br>Cursus Voix Enfants *<br>Chorales |
| **POLYPHONIQUES**<br><br>Piano<br>Accompagnement<br>Guitare<br>Harpe<br>Percussions | **MUSIQUE TRADITIONNELLE**<br><br>Accordéon Diatonique<br>Bombarde<br>Cornemuse<br>Flûte Irlandaise<br>Percussions | **MUSIQUE ANCIENNE**<br><br>Clavecin<br>Flûte à bec<br>Orgue<br>Traverso<br>Viole de Gambe |

(*) ***Cursus voix pour enfants*** ; les jeunes élèves (CE1 et CE 2) ont deux cours de formation musicale et un cours de chorale hebdomadaire. Les élèves en CM1 et CM2 ont en plus un cours de chant collectif. Pour les collégiens, un cycle de 4 ans regroupe des cours de formation musicale, chant et chorale.

## LES ADULTES

• **Musique**

L'intégration des élèves adultes se fait sous forme d'un contrat de formation qui définit préalablement les objectifs personnels de l'intéressé, ses engagements en terme d'assiduité, de disponibilité et de ses aspirations à intégrer une pratique amateur autonome.
Toute admission est liée à la possibilité d'accueil au sein des classes instrumentales, vocales, de formation et culture musicale et des classes d'orchestre ou pratique collective.

• **Danse**

Des cours collectifs existent pour les adultes :
→ deux cours de barre à terre
→ un cours de danse contemporaine

**OUVERTURE SECRÉTARIAT MUSIQUE**
PÉRIODE RÉINSCRIPTIONS

Lundi : 14h-17h45
Mardi : 14h-17h15
Mercredi : 9h-11h45 / 13h30-18h45
Jeudi : 14h-17h15
Vendredi : 9h-11h45 / 14h-17h15

**OUVERTURE SECRÉTARIAT DANSE**
PÉRIODE RÉINSCRIPTIONS

Lundi : 14h-18h
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 9h-12h / 13h30-19h
Jeudi : 14h-18h
Vendredi : 9h-12h / 13h30-17h15

Conservatoire à Rayonnement Départemental
Musique et Danse

24 rue du commandant Gâté
44600 Saint-Nazaire
Tel : 02.44.73.43.40
Fax : 02.44.73.43.49

www.mairie-saintnazaire.fr/culture/conservatoire

# RENTRÉE 2012 : MODE D'EMPLOI Réinscription d'un élève

## DATES À RETENIR

A CONSERVER

**Vendredi 25 mai**
Date limite de retour des dossiers

**Mercredi 5 septembre**
Tests instruments / Formation Musicale

**Samedi 8 septembre**
Affichage des listes des classes instrumentales, des cours de Danse, des Pratiques Collectives ainsi que des horaires de Formation Musicale
→ *Centre Boris Vian* : affichage musique et danse
→ *Espace Maurice Béjart* : affichage danse

**Lundi 10 septembre de 17h00 à 19h00**
Modification de l'horaire de Formation Musicale, de Chorale, de Classe d' Orchestre, pour les élèves le désirant

**Du mardi 11 au vendredi 14 septembre**
Rencontres avec les professeurs pour les horaires d'instruments.

**Jeudi 13 septembre**
Reprise des cours pour les CHAM – CHAD

**Lundi 17 septembre**
Reprise des cours

**Mercredi 3 octobre**
Tests de la classe de chant

**En l'absence de désistement avant le 1er Octobre 2012 par courrier, le dépôt du dossier implique le règlement du premier trimestre.**
☞ **Tout trimestre commencé est dû.**

*Faute de présentation de l'avis d'imposition **2011** (sur les revenus 2010), il sera appliqué le droit d'inscription maximum.*

**Le dossier de RÉINSCRIPTION est à retourner au secrétariat au plus tard : le vendredi 25 mai**

***Si votre réinscription comporte une (des) modification(s) (changement d'instrument, de professeur…) un rendez-vous devra être pris avec la direction***

**Les horaires d'Éveil, de Formation Musicale et de Danse seront consultables à partir du lundi 30 avril sur le site :**

**www.mairie-saintnazaire.fr/culture/conservatoire**

**Affichage définitif des listes :**

***Samedi 8 Septembre 2012***

⇨ ***au Centre Boris Vian***

Vous trouverez :

- les groupes et horaires de formation musicale et chant choral

- les classes d'instrument et les pratiques collectives

- le planning des réunions de rentrée parents / professeurs, pour l'établissement des emplois du temps

- l'emploi du temps des cours de Danse

⇨ ***à l'Espace Maurice Béjart***

- l'emploi du temps des cours de Danse

**HORAIRES PREVISIONNELS DES PRATIQUES COLLECTIVES**

## Les Classes d'Orchestres

| | |
|---|---|
| **Ensembles Initiation Cordes** | Mercredi 13h45 -15h00 |
| **Orchestre Cordes 1** | Mercredi 15h15 - 16h30 |
| **Orchestre Cordes 2** | Mercredi 15h15- 16h30 |
| **Orchestre Cordes 3 Symphonique** | Horaires à définir |
| **Ensemble Initiation Vents** | Vendredi 17h30 - 18h30 |
| **Orchestre Harmonie 1** | Jeudi 17h30 - 18h30 |
| **Orchestre Harmonie 2** | Jeudi 18h45 - 20h00 |
| **Orchestre Harmonie 3** | Horaires à définir |
| **Fanfare du Monde** | Lundi 18h45 - 19h45 |

## Le Chant Choral

| | |
|---|---|
| **Chorales P'tits Mousses (8 - 10 ans)** | Mardi 17h15 - 18h15<br>Mercredi 10h00 - 11h00<br>Vendredi 17h45 - 18h45 |
| **Chorales Voix du large (11 - 12 ans)** | Lundi 17h45 - 18h45<br>Mercredi 13h30 - 14h30 |
| **Chorales Ados voix (13 ans et plus)** | Mardi 18h15 - 19h15<br>Jeudi 17h45 -18h45 |
| **Chœur de chambre** | Jeudi 18h45 - 20h30 |

## Les Ensembles, les Ateliers, la Musique de Chambre

**Komposcope**
**Kaléïdophone**
**Ensemble de flûtes traversières**
**Ensemble de guitares / harpes**
**Consort de flûtes à bec**
**Classe de musique de chambre**
**Atelier d'improvisation Cordes**
**Ensemble initiation : bombarde / cornemuse**
**Bagadophone : bombarde/cornemuse / caisse-claire**
**Ceili 1 : flûte / accordéon / caisse-claire**
**Ceili 2 : flûte / accordéon / caisse-claire**
**Ateliers Couple et Trio : bombarde / cornemuse / accordéon / caisse-claire**
**Atelier Corporel**
**Atelier Création Artistique**

**Pour tous ces ateliers, les horaires seront à définir à la rentrée**